

„Lady MacBeth, Act II, Scene II“ von Edwin Austin Abbey

MACBETH TEIL 4

Richard Wagner greift in seiner romantischen Oper „Lohengrin“ ebenfalls das „MacBeth“-Thema Thema auf. Hier ist es Friedrich Graf von Telramund, der in einen Zwiespalt aus Gewissen und

Machtgier gerät und sich darin verliert.
Eigentlich ein ehrenhafter Mann wird er durch die Einflüsterungen von Ortrud (die hier den Platz der Lady MacBeth einnimmt) zum Verräter seiner eigenen Ideale. Ähnlich wie MacBeth hadert er mit seiner Entscheidung, doch als er wieder die Chance auf Ansehen und Reichtum vor Augen geführt bekommt, wird er erneut zum Schurken.



„Lohengrins Ankunft", August von Heckel



Lohengrin und Elsa (Mirko Roschkowsky und Cornelia Ptassek)



Martin Bárta als Telramund

MACBEST – Ein Roman von der bizarren Scheibenwelt

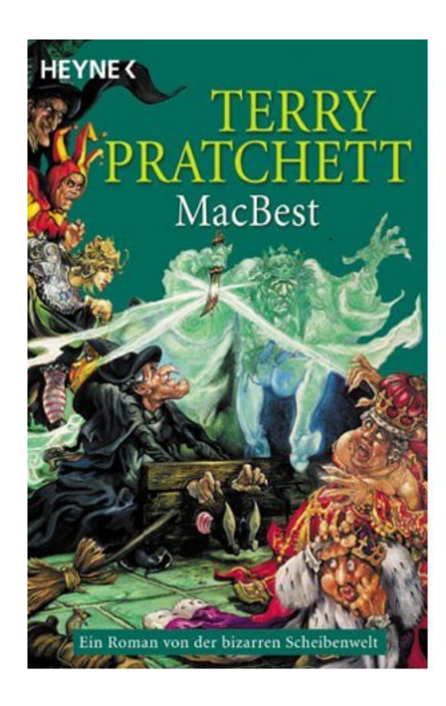
Auch Terry Pratched kam nicht ganz an dem Stoff vorbei. Der König von Frence wird von seinem Vetter Herzog Felmet ermordet, welcher ihm mit seiner Frau auf den Thron folgt. Doch der wahre Thronerbe wurde in Sicherheit gebracht und wird bei den drei Hexen Esme Wetterwachs, Cytha Ogg und Magrat Knoblauch versteckt. Sie ziehen als Schauspielgruppe umher, bis sie vor Felmet spielen. Sie stellen die Ermordung des alten Königs nach, was Felmet dazu bringt, sich von der Schlossmauer zu stürzen.

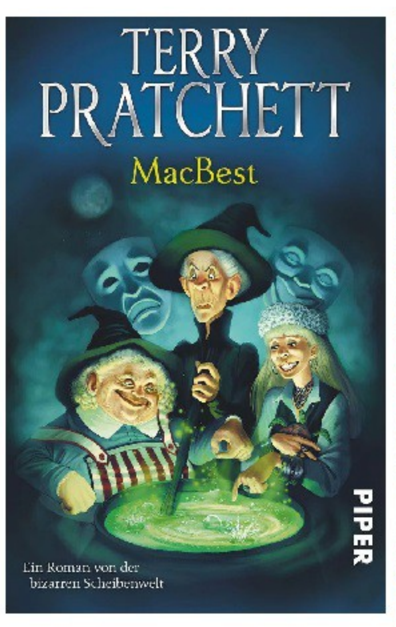
Dieser Roman parodiert einige Szenen aus Shakespeares „MacBeth“. Die Szene mit dem Theaterstück jedoch bezieht sich natürlich auf „Die Mausefalle“, einem Stück im Stück aus „Hamlet“.

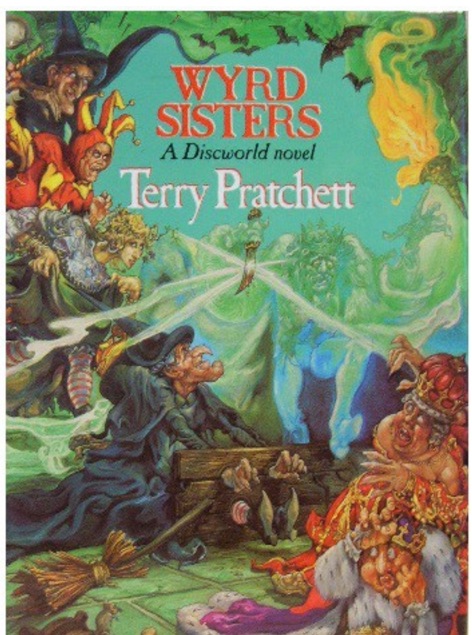
Es gibt neben dem Roman und dem Hörbuch nach eine Theaterfassung und eine sechsteilige Zeichentrickserie..



Szene aus einer Theateraufführung „MacBest“





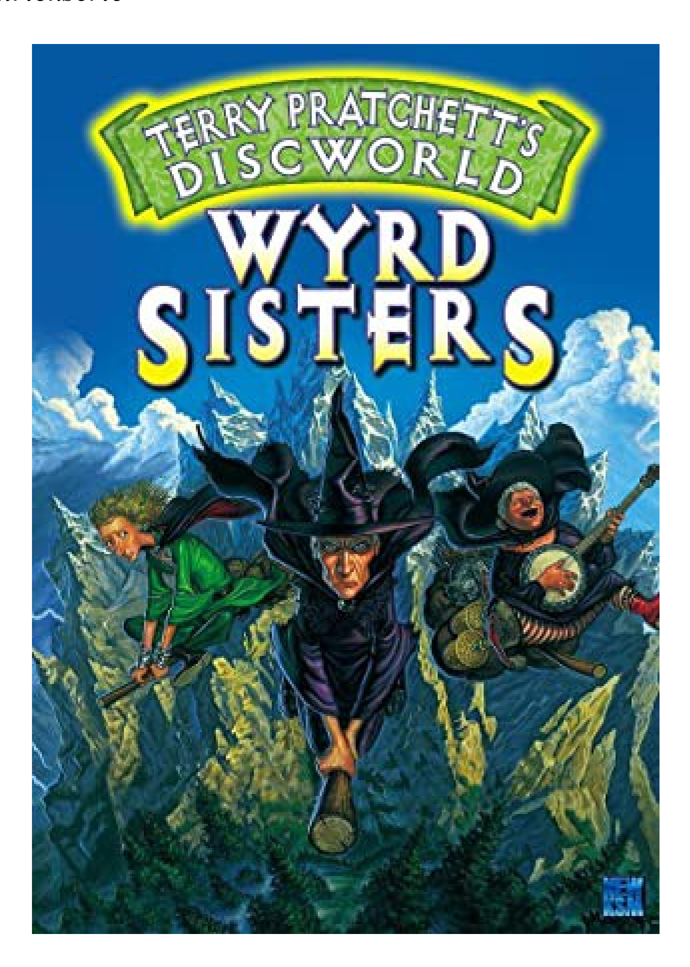


MacBest (Original: Wyrd Sisters“)
Terry Pratched
erschienen 1988, in deutscher Sprache erstmals 1992 in deutscher Übersetzung bei Heyne





Szenen aus der Zeichentrickserie



WYRD SISTERS
Großbritannien, 1997
Stimmen: Christopher Lee (Death), Jane Horrocks (Magret Garlick), June Whitfield (Nanny Ogg), Anette Crosbie (Granny Weatherwax)

DOCTOR WHO: The Shakespeare-Code



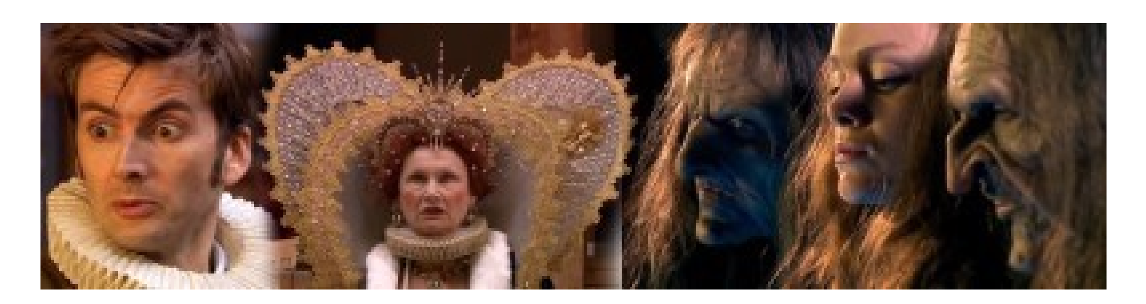
Shakespeare begegnete dem Doctor mehrfach, doch durch Veränderungen der Zeitlinie kann er sich daran nicht erinnern. In der 2. Folge der 29. Staffel (bzw. der dritten Staffel des Neustarts) kommen nun die Seitenhiebe auf MacBeth. Der zehnte Doctor und Martha Jones reisen in das Jahr 1599. Shakespeare ist sehr von Martha angetan und auch dem Doctor nicht abgeneigt. Doch die Carrionite, ein hexenähnliches Volk, versuchen, über Shakespeares Stück „ Gewonnene Liebesmüh" ein Tor in eine Dimension zu öffnen, in der ihr Volk im Exil gehalten wird. Der Doctor kann das verhindern, das Stück wird vernichtet, doch Shakespeare wird inspiriert, ein Stück zu schreiben, in dem drei Hexen eine wichtige Rolle spielen.

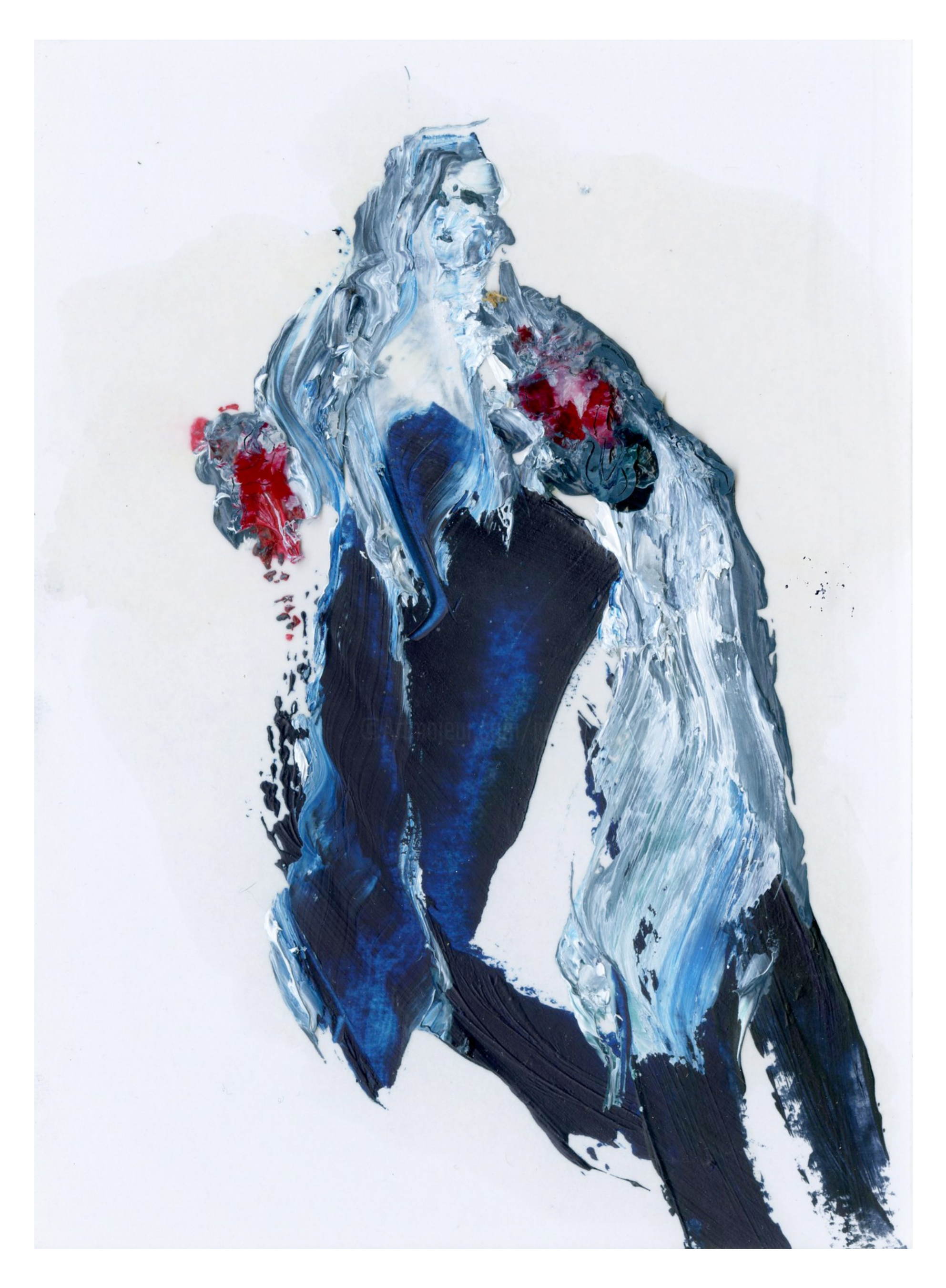


Shakespeare flirtet mit Martha



Die Carrionite bei ihrem Plan





„Lady MacBeth“ von Jim Fisher

„MacBeth, Banquo und die drei Hexen“ von Francesco Zuccarelli



Laibach „MacBeth“
entstanden für die Aufführung „MacBeth“ von Wilfried Mink“ im Deutschen Schauspielhaus in Hamburg 1987, als Album 1990 erschienen

Michael Sonntag